

のこぎり
NOKOGIRI by TONKACHI

APOLLINARIA BROCHE

アポリナリア・ブロッシュ

A POLLINARIA BROCHE

アポリナリア・ブロッシュ



Photo: Alexey Kiselev

1995年ロシア、モスクワに生まれる。モスクワのストロガノフ芸術産業アカデミーを卒業後、パリに渡りパリの国立高等美術学校を卒業、ロサンゼルスのアートアンドデザインスクールでも美術を学ぶ。現在は、パリとピエトラサンタ(イタリア)を拠点に、ブロンズやセラミックの作品やインスタレーション作品を手がける。

フランスを中心に、ブリュッセル(ベルギー)、ピエトラサンタ(イタリア)、モスクワ(ロシア)、ミラノ(イタリア)、ロサンゼルスでも個展の開催やグループ展に参加している。2022年には、スウェーデンのコンテンポラリーファッションである「ACNE STUDIOS(アクネ ストゥディオズ)」とコラボレーションした。

Born 1995, Moscow, Russia. After graduating from the Stroganov Academy of Art and Industry in Moscow, he moved to Paris, where he graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris and also studied art at the School of Art and Design in Los Angeles. Currently based in Paris and Pietrasanta (Italy), he works in bronze and ceramic and installations. He has held solo and group exhibitions in France, Brussels (Belgium), Pietrasanta (Italy), Moscow (Russia), Milan (Italy) and Los Angeles. In 2022, he will collaborate with the Swedish contemporary fashion house ACNE STUDIOS Studios' in collaboration with.

作品について

アポリナリアは、美術史やおとぎ話からインスピレーションを得て、奇妙で空想的な作品を制作している。現実と想像の境界を行き来するような作品は、強さと脆さ、悪夢と夢、個人的なものや政治的なもの、空想と現実といった、彼女の作品全体に存在する二面性を浮き彫りにしている。2年前からはトスカーナ地方の工房を拠点とし、イタリアの伝統的な技法を身につけている。

アートフェア東京2024のために彼女が制作した10体の作品は、日本のサブカルチャーに対する胸いっぱいのおもいである。子供の頃から彼女を夢中にさせてきたのはスタジオジブリでありマッドハウスや様々な漫画であった。それらから彼女が何を受け取り、何を加えて、それはどのように変形し、次に何を伝えようとしているのか。10体の作品はそれを検証するものだ。

「ここ数年、私たちは複雑で、とても暗い世界に生きています。しかし、それでも皆、光を見つけようとしています。この10体の作品は、手塚治虫や宮崎駿といったアニメ界のレジェンドに強くインスパイアされたものです。彼らの生み出したキャラクターは生きとし生けるものすべてに共通するような、生命としての特別な才能があります。」

主な所蔵美術館

Multimedia Art Museum, Moscow, Russia

Garage, Moscow, Russia

Moscow Museum of Modern Art, Russia

Smirnov & Sorokin Art Foundation, Moscow, Russia

Exhibiton (Selected)

SELECTED SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2024

New York, NY, Marianne Boesky Gallery, In the distance there was a glimpse,
January 24 - February 24, 2024

2023

Pietrasanta, Italy, Parco della Versiliana, Tg Residency, Il Giardino Secreto,
July 9 - September 15, 2023

2022

Milan, Italy, Archivio Iginio Balderi, Tg Residency, Stream the Dream,
November 23 - December 23, 2022

2021

Brussels, Belgium, Island, You can send me dead flowers by the mail,

November 11, 2021 - January 3, 2022

Moscow, Russia, Triumph Gallery, Remember the Feeling of Riding the Wind?

Stockholm, Sweden, Acne Studios, Collaboration for AW 2022

2020

Paris, France, ENSBA Paris, In Search of Blue

2018

Los Angeles, California, Otis College of Art and Design, I don't want to play

2017

Paris, France, ENSBA Paris, Turquoise Lake

2011

Novosibirsk, Russia, Siberian Centre of Contemporary Art, The Pink Noses



Apollinaria Broche
Unico I — 2024
Glazed ceramic
31 x 12 x 35 cm



Apollinaria Broche
Unico II — 2024
Glazed ceramic
29 x 15 x 25 cm



Apollinaria Broche
Unico III — 2024
Glazed ceramic
23x12x28 cm



Apollinaria Broche
Unico VI — 2024
Glazed ceramic
23x12x28 cm



Apollinaria Broche
Unico V — 2024
Glazed ceramic
22xx15x29 cm



Apollinaria Broche
Totoro — 2024
Glazed ceramic
23 x 12 x 28 cm



Apollinaria Broche
Tatsu — 2023
Glazed ceramic
17 x 16 x 23 cm



Apollinaria Broche
Kitsune — 2023
Glazed ceramic
17 x 16 x 26 cm



Apollinaria Broche
Katy — 2023
Glazed ceramic
12 x 15 x 20 cm



Apollinaria Broche
Chao — 2023
Glazed ceramic
15 x 28 x 25 cm



Studio view, Pietrasanta, Italy